

Sandtner-Orgel in der Herz-Jesu-Kirche Augsburg

I Hauptwerk

Montre	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Flûte harm.	8'
Gambe	8'
Prestant	4'
Flûte douce	4'
Quint	2 2/3'
Doublette	2'
Cornet 5f., ab b°	
Fourniture 5f.	2'
Cymbale 4f.	2/3'
Basson	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

II Positiv

Bourdon	16'
Principal	8'
Bourdon	8'
Doppelflöte	8'
Gambe	8'
Voix céleste	8'
Fugara	4'
Flûte oct.	4'
Nasard harm.	2 2/3'
Flageolett	2'
Tierce harm.	1 3/5'
Plein Jeu 3-5f.	2 2/3'
Bombarde	16'
Trompette harm.	8'
Hautbois	8'
Voix humaine	8'
Clairon harm.	4'
Tremulant	

III Schwellwerk

Montre	8'
Cor de nuit	8'
Flûte trav.	8'
Salicional	8'
Prestant	4'
Flûte a cheminee	4
Nasard	2 2/3'
Doublette	2'
Tierce	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Mixture 4f.	1'
Trompette	8'
Cromorne	8'
Tremulant	

Pedal

<i>Soubasse</i>	32'
Flûte	16'
Soubasse	16'
Flûte	8'
Bourdon	8'
Flûte	4'
Plein Jeu 3f.	2 2/3'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

IV Bombardwerk

<i>Bombarde</i>	16'
<i>Tuba</i>	8'
<i>Clairon</i>	4'

Mechanische Spieltraktur und elektrische Registertraktur

Koppeln:	IV – I, III – II, II – I
Koppeln mechanisch:	V – I, III – II, II – I
Koppeln elektrisch:	III – I, III – I sub, III – I super III – P, III - P super
Spielhilfen:	Elektronische Setzerkombination mit Crescendo 2-fach als Walze
Stimmtonhöhe:	440 Hz bei 15° C
Stimmtonart:	Gleichstufig
Orgelgehäuse:	Eiche massiv
Sachverständiger:	1999 - Prof. Dr. Gert Völkl 2005 - P. Stephan Kling
Prospektgestaltung:	Felix J. Landgraf