

# Die Orgel der St. Matthäuskirche in Ingolstadt

Erbauer: Manufacture d'orgues Alsacienne, Gaston Kern, Hattmatt, 1994

Dispositionsentwurf: KMD Gerd Kötter, KMD Prof. Thomas Rothert, Prof. Gerd Zacher

Die Orgel hat 36 klingende Register, verteilt auf drei Manualen und Pedal. 2 verschiedene Koppelmechanismen: Schiebekoppel (RP an HW) und Koppeln durch „Registerzüge“

Disposition

## Rückpositiv (I. Manual): C-a<sup>3</sup>

Bourdon 8´  
Prinzipal 4´  
Flöte 4´  
Oktave 2´  
Sesquialter 2f.  
Larigot 1 1/3´  
Cymbel 4fach  
Cromorne 8´

## Hauptwerk (II. Manual): C-a<sup>3</sup>

Bourdon 16´  
Prinzipal 8´  
Oktave 4´  
Bourdon 8´  
Flöte 4´  
Doublette 2´  
Cornet 5fach (ab c<sup>0</sup>)  
Mixture 5fach  
Trompette 8´

## Schwellwerk (III. Manual): C-a<sup>3</sup>

Bourdon 16´  
Holzflöte 8´  
Gambe 8´  
Schwebung 8´ (ab c<sup>0</sup>)  
Prinzipal 4´  
Flöte 4´  
Nazard 2 2/3´  
Flöte 2´  
Terz 1 3/5´  
Mixture 2´  
Basson-Hautbois 8´  
Trompette harmonique 8´

## Pedal: C-f<sup>1</sup>

Prinzipal 16´  
Subbaß 16´  
Prinzipal 8´  
Gemshorn 8´  
Prinzipal 4´  
Posaune 16´  
Trompette 8´

III/II, III/P, II/P als Registerzug

II/I als Schiebekoppel